



RAPPORT FRA UANMELDT TILSYN I DEN KOMMUNALE INSTITUTION KASTANJEN 6.OKTOBER 2020



Dato og tidspunkt	6.10.2020 i tidsrummet 9.45-11.45
Emne	<input checked="" type="checkbox"/> Uanmeldt almindelig tilsyn <input type="checkbox"/> Uanmeldt akut tilsyn <input type="checkbox"/> Uanmeldt skærpet tilsyn
Deltagere	Pædagogisk konsulent Vordingborg Kommune
Fokus for tilsynet	<p>I Vordingborg Kommunes koncept omkring tilsyn står:</p> <p>”Det uanmeldte pædagogiske tilsyn Den pædagogiske konsulent kommer på uanmeldt tilsyn mindst 1 gang hvert år. Tilsynet kan foregå inden for hele dagtilbuddets åbningstid, og er berammet til 1 time og 30 minutter. Tilsynet er observationsbaseret, og der er derfor ingen forventning om, at leder eller medarbejdere står til rådighed under hele tilsynet”.</p>
Fokusområde(r) (udvalgt på forhånd)	<p>På baggrund af den nye dagtilbudslov og de styrkede læreplaner, har vi valgt at lave en times observation i de kommunale institutioner ud fra temaerne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det pædagogiske læringsmiljø • Det sproglige læringsmiljø
Struktur - organisering	<p>På dagen blev der observeret i</p> <ul style="list-style-type: none"> • Børnehavens 3-4 års gruppe, hvor der er 33 børn fordelt på to grupper på henholdsvis 16 og 17 børn. Der er tilknyttet 5 medarbejdere. • Vuggestuens gruppe for de mindste børn. Der er 5 børn i gruppen og 2 medarbejdere.

	<p>Derudover var der en voksne fra en anden gruppe som var på besøg med et barn.</p>
<p>Observation på fokusområde</p>	<p>Det pædagogiske læringsmiljø</p> <p>Børnehaven:</p> <p>Børnene havde leget på tværs af begge grupper hen over morgenstunden og der var opbrud i gruppen, børnene skulle rydde op og deles i to grupper.</p> <p>Der var et par små konflikter mellem et par børn. Børnene blev mødt anerkendende af en voksen som italesatte børnenes uenigheder og lyttede til deres perspektiver. Børnene blev guidet ud af konflikten og satte sig ved siden af hinanden ved bordet.</p> <p>Det pædagogiske læringsmiljø var præget af en rolig og nærværende stemning. De voksne var tilstede sammen med børnene. Der var god øjenkontakt mellem børn og voksne.</p> <p>Rammerne var tydelige og genkendelige, så både børn og voksne vidste, hvad der blev forventet af dem.</p> <p>Under måltidet var børnene delt ved tre borde. De børn der sad ved bordet uden en voksen, kunne godt blive lidt overset.</p> <p>Begge grupper skulle på tur til hhv. motion i hallen og til Gåsetårnet på ruinterrænet. Der blev derfor ikke holdt samling for de ældste børn, og kun en mindre samling for de yngste børn i gruppen.</p> <p>Der kunne med fordel arbejdes på, at gøre overgangene mere tydelige eks. med faste ritualer i form af en sang, leg eller et andet ritual.</p> <p>Dog blev alle børn guidet af de voksne fra en aktivitet til en anden og de børn der havde behov for lidt ekstra, blev mødt på deres behov.</p> <p>Vuggestuen.</p> <p>De voksne var på gulvet og tæt på børnene. Der var et par nye børn der var ved at blive kørt ind. Begge børn var på skødet af de voksne som italesatte deres udspil. Eks. "Årh jeg kan se, at du er ved at være træt" – "Jeg tror du trænger til at sove" "nu putter jeg dig"</p>

	<p>De voksne var nærværende og så alle børn. Et barn kom med en sommerfuglefigur og den voksne forstod at barnet gerne ville synge sangen om sommerfuglen. Barnet lyste op og den voksne sang en gang til.</p> <p>De voksne var gode til at italesætte både egne og børnenes initiativer.</p> <p>Jeg fik fortalt at der var flere børn der var ved at blive kørt ind, og at der dermed var børn der enten sov eller skulle have mad over det meste af dagen. Jeg fik fortalt at det var vigtigt for personalet at kunne imødekomme børnenes behov i starten, så de oplevede tryghed og kom til at kende de voksne. Derfor var overgangene mere flydende og det var de små ting der kunne blive ritualer. Eks. at synge mens der blev vasket hænder og under samlingen om formiddagen.</p> <p>Sangene der hørte til samlingen, var hængt op på væggen i voksenhøjde og var meget små. Der kunne med fordel arbejdes mere med at synliggøre de sange der arbejdes med i temaet kroppen, - som er det fokus der var på gruppen. Der var fine billeder af kroppen og kropsdele i børnehøjde.</p>
<p>Observation på fokusområde</p>	<p>Det sproglige læringsmiljø Børnehaven</p> <p>Under formiddagsmåltidet blev der observeret et fint udtryk for hvordan de understøttende sprogstrategier kan komme i spil i samtalen med en gruppe børn.</p> <p>I vinduet hang nogle kastanjer og et af børnene spurgte ind til hvad det var – og den voksne viste børnene, at der både var spise kastanjer og hestekastanjer. Den voksne udvidede med nye ord og talte om at spisekastanjerne både kunne stikke og være bløde indeni. Børnene fik kastanjerne i hænderne. Den voksne greb børnenes sproglige udspil, - udvidede med nye ord og begreber –satte det ind i en ny kontekst – og spurgte børnene om de kunne huske, hvad var de plejede at gøre når kastanjerne var modne. Børnene blev mødt med</p>

åbne spørgsmål og af nysgerrige og nærværende voksne der bragte flere nye ord i spil og relaterede ordet kastanje til noget børnene kendte til i forvejen.

Da de største børn i gruppen gik på badeværelset, satte de den anden voksne sig på gulvet med de resterende børn.

Der var klar start på samlingen.

Den voksne var meget opmærksom på alle børn og flyttede derefter fokus til det barn der skulle synges om. Den voksne var nærværende og der var god øjenkontakt og smil til barnet. Det næste barn blev italesat med navn og sangen blev derefter sunget.

Et barn havde fingrene i munden da det blev barnets tur til at blive sunget for.

Den voksne bad barnet tage fingrene ud

Barnet svarede – Hvorfor?

Herefter greb den voksne barnets udspil og de prøvede alle sammen at synge med fingrene i munden. Der blev grinet og efter at have sunget med fingrene i munden blev der afprøvet flere måder at synge på.

Børnene blev guidet i overgangen til badeværelse og garderobe.

Der blev talt om vejret og om det tøj børnene skulle have på.

Det blev gentaget som en remse flere gange og det blev senere gentaget i garderoben.

I garderoben havde den voksne et meget fint overblik, - alle børn blev mødt på deres behov. Der var mange fine gentagelser. Tøj og sko blev benævnt både før barnet skulle i gang, mens barnet tog tøj på og da barnet var færdigt.

Da et af børnene satte i gang med en sang, - blev barnet mødt at den voksne som sang med og fik de andre børn med.

Det var tydeligt at børnene kendte rutinerne og var trygge ved de voksne. De var tydeligvis vant til at blive mødt på deres behov og der var en god stemning i rummet.

Vuggestuen:

	<p>Det var tydeligt at der blev arbejdet med temaet kroppen. Der var billeder med fokus ord, - sange der passede til emnet. Fokusordene indgik som en naturlig del af samværet mellem børn og voksne.</p> <p>Jeg fik fortalt at der blev anvendt konkreter i samlingen, som børnene på skift havde i hånden når sangene blev sunget.</p> <p>Børnene blev mødt på deres udspil og de voksne var gode til at sætte ord på og gentage ordenen flere gange.</p> <p>Jeg så flere "give og tage" lege mellem børnene og de voksne og børnenes initiativer blev mødt og fulgt op af enkle sætninger.</p> <p>Jeg fik fortalt at der blev anvendt babytegn til at understøtte sproget, men så det ikke brugt under observationen.</p>
<p><u>Evt. anbefalinger:</u></p>	<p>Vuggestuen: Der kunne med fordel anvendes pegebøger og konkreter til begyndende dialogisk læsning for de mindste.</p>
<p><u>Evt. henstillinger:</u></p>	